



PAS-1601010101051300 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Gujarati

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો - ૧) (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવાના છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ લલિત અને લલિતતેર કલા વચ્ચેનો ભેદ સમજાવી લલિત કલામાં સાહિત્યકલાની ૧૪
વિશિષ્ટતાઓ વિગતે ચર્ચો.
- અથવા**
- ૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી લલિત અને ૧૪
લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ ચર્ચો.
- ૨ 'કાવ્યમાં અલંકાર અનિવાર્ય કે ઉપયોગી ?' આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ કાવ્યમાં છંદનું મહત્ત્વ અને સ્વરૂપની ચર્ચા કરી તેના સ્થાન વિશે વિગતે ૧૪
નોંધ લખો.
- ૩ શબ્દ શક્તિ એટલે શું ? સમજાવી તેના પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૩ શબ્દ શક્તિ એટલે શું સમજાવી, લક્ષણાની શરતો અને એના પ્રકારો વિશે ૧૪
વિગતે ચર્ચા કરો.
- ૪ અંતઃસ્તત્ત્વ અને આકૃતિ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ સાહિત્યિક વલણો તરીકે સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય વલણો વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) પ્રતીક અને પુરાકલ્પન
(૨) કલ્પન
(૩) ભાવ
(૪) વાસ્તવવાદી વલણ.